



2° THINK FORWARD FILM FESTIVAL Venezia, 30 novembre – 1 dicembre 2012

Venezia, 18 ottobre 2012

COMUNICATO STAMPA

LA GIURIA DELLA SECONDA EDIZIONE DEL THINK FORWARD FILM FESTIVAL

Ufficiali i nomi della giuria della seconda edizione del Think Forward Film Festival. Ai giurati il compito di valutare i cortometraggi provenienti da tutto il mondo con tema i cambiamenti climatici e le energie rinnovabili. La giuria di quest'anno è composta da **CRISTINA BATTOCLETTI**, giornalista de *Il sole 24 ore* e scrittrice; **IRENE BIGNARDI**, nota critica cinematografica, collabora con *l'Espresso* e *Vanity Fair*; **MICHELE GOTTARDI**, presidente dell'Ateneo Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; **ITALO MOSCATI**, famoso scrittore, sceneggiatore e regista; **IGNAZIO MUSU**, professore ordinario di Politica Economica presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

ENZO LAVAGNINI è il direttore artistico della seconda edizione del Think Forward Film Festival.

ENZO LAVAGNINI (Direttore Artistico)

Critico cinematografico, autore, scrittore, si occupa di cinema e documentarismo ambientale. Ha pubblicato: "Pasolini", Sovera, Roma, 2009; "Cinema e natura", ARPAV, Venezia, 2011; "Il giovane Fellini nello splendente fulgore della vita", Palombi, Roma, 2011; "Rapporto Confidenziale. Luigi Di Gianni, cinema e vita", Nuova Cultura, Roma, 2012. Inoltre contributi per i volumi: "Il maestro e la meglio gioventù: Pasolini e la scuola", Reggio Emilia, Aliberti, 2005; "Clara Calamai. L'ossessione di essere diva", Marsilio, a cura di Italo Moscati; la serie dei volumi della Fondazione Libero Bizzarri di San Benedetto del Tronto, a cura di Italo Moscati, editi dalla Marsilio: ("1967. Tuoni prima del maggio"; "1969. Un anno bomba"; "1970. Addio Jimi"; "2001: un'altra odissea"). Ha scritto per "Altrocinema", "Cinema d'essai", "Duel", "Libero – Rivista di cinema documentario", "Lo straniero", "Made in Italy". Dirige alcuni importanti festival cinematografici italiani.

CRISTINA BATTOCLETTI

Lavora alla *Domenica del Sole 24 Ore*, dove cura gli spettacoli e segue i festival cinematografici, oltre a occuparsi di letteratura dei Balcani. Ha scritto con Boris Pahor *Figlio di nessuno*, (Rizzoli, 2012) e pubblicato racconti (tra cui *Racconti del sabato sera*, autori vari, Einaudi, 1995). Vive a Milano con le figlie Olga e Nora.

IRENE BIGNARDI

Tra i nomi di punta della critica cinematografica italiana, la sua firma si lega ad alcune tra le più prestigiose testate giornalistiche italiane, tra le quali basterà citare il quotidiano Repubblica, per cui collabora dal 1976, il settimanale L'Espresso e la rivista Vanity Fair. Ha condotto molte trasmissioni televisive, in particolare per la Rai. Fondamentale è il suo apporto, spesso da protagonista, ad alcuni tra i più importanti festival cinematografici come la Mostra del Cinema di Venezia, il Festival Del Film di Locarno e il festival Desert Nights, dedicato ai temi della desertificazione, da lei creato nel 2006. Dal 2006 al 2008, inoltre, è stata Presidente di Filmitalia. Per i suoi contributi da giornalista e saggista, tra i quali ricordiamo *Ieri, oggi, domani, cent'anni di cinema italiano* (1995) e il recentissimo *Storie di cinema a Venezia* (2011), ha vinto il *Premiolino* (il più antico e più importante premio giornalistico italiano) nel 1987 e il *Grolla d'Oro* alla carriera, importante riconoscimento cinematografico assegnato dai critici italiani.

MICHELE GOTTARDI

Di formazione storica, da diversi anni si occupa dei rapporti tra il cinema e la storia. Docente a Ca' Foscari, a Venezia, vi ha insegnato Applicazioni didattiche del cinema, Storiografia della critica cinematografica e ora Storia dei festival cinematografici. Critico dei quotidiani veneti come *La Nuova Venezia* e della rivista *Segnocinema*, è autore di saggi critici e di video, in particolare sull'immagine di Venezia nel cinema, e di testi didattici (a corredo di manuali di storia per i licei) sull'uso pubblico della storia. È stato per quattro anni selezionatore della Settimana della Critica presso la Mostra d'arte cinematografica di Venezia – nel periodo 2001-2004 – ed è attualmente Presidente dell'Ateneo Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, antica accademia veneziana fondata da Napoleone I nel 1812, dopo esserne stato per otto anni il Segretario accademico.

ITALO MOSCATI

Nato a Milano, ha studiato a Bologna, vive e lavora a Roma dal 1967. Scrittore, sceneggiatore, regista, ha insegnato Storia dei Media all'Università di Teramo e in altri atenei. Ideatore e responsabile dei Programmi Sperimentali Rai, lanciando, tra gli altri, i registi Gianni Amelio, Giuseppe Bertolucci e Peter Del Monte; e producendo film d'autore (Jean-Luc Godard, Marco Ferreri, Glauber Rocha e altri). E' stato vicedirettore di Rai Educational realizzando lunghe serie sul Novecento. Ha scritto per il teatro dieci commedie, rappresentate e dirette da Ugo Gregoretti, Augusto Zucchi e Piero Maccarinelli. Per il cinema, ha firmato con Liliana Cavani la sceneggiatura de *Il portiere di notte* e di altri cinque film, ha collaborato anche con Luigi Comencini, Silvano Agosti e Giuliano Montaldo. Ha diretto il tv movie *Gioco perverso*, il serial *Stelle in fiamme*, il film *Concerto Italiano* e numerosi film documentari presentati e premiati in diversi , importanti festival, in Italia e all'estero. Tra i suoi volumi, *Gioco perverso ; I piccoli Mozart; Sophia Loren; Sergio Leone; Anna Magnani; Vittorio De Sica; Pasolini passione, Hitchcok; Fellini; Greta Garbo; L'albero delle eresie*. Ha ricevuto il Premio Saint-Vincent come autore televisivo, il Leone di Pietra (per il libro su Sergio Leone), il Premio Salerno, il Premio Stella di Alghero per i suoi film documentari, il Premio Bagheria-Flower Film (per *Il concerto italiano*), il Cinemadamare per i programmi di cinema alla radio: *Hollywood Party, Il ritorno di Belfagor, Alle 8 della sera, Ma com'era il '68, 1989: il crollo del Muro*. Ha diretto due brevi film in 3D: *Venezia Carnevale 3D* e *Un gigante*.

IGNAZIO MUSU

Si è laureato in Economia e Commercio all'Università Ca' Foscari di Venezia, e ha compiuto studi di perfezionamento in Economia presso l'Università di Cambridge (Inghilterra) e presso la Yale University (Stati Uniti). Dal 1976 ha ricoperto la cattedra di Professore ordinario di Politica Economica presso l'Università Ca' Foscari di Venezia; è stato anche Professore ordinario di Economia dell'Ambiente presso l'Università Ca' Foscari di Venezia; attualmente ricopre la cattedra di Economia Politica presso la stessa Università. E' stato visiting scholar all'Università di Stanford e visiting professor alla Deakin University di Melbourne. E' stato visiting Professor di Environmental and Resource Economics presso la Johns Hopkins University di Bologna.

Attualmente è membro effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, membro corrispondente dell'Accademia dei Lincei, membro del Consiglio Superiore della Banca d'Italia,

presidente del Centro Thematic Environmental Networks di Venice International University, membro del Comitato Direttivo della Fondazione Giorgio Cini, membro del Comitato Scientifico Internazionale dello Studium Generale Marcianum, membro dell'Ufficio di Piano per la Laguna di Venezia, membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione di Venezia, membro dell'Advisory Board dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

I principali campi di ricerca di cui si occupa sono: teoria dello sviluppo economico, economia dell'ambiente, economia e etica, analisi economica del diritto.

Il Think Forward Film Festival nasce con l'obiettivo di approfondire, discutere e divulgare, attraverso cortometraggi e lungometraggi, il tema dei cambiamenti climatici e le questioni legate all'uso dell'efficienza energetica e delle energie rinnovabili.

La 2^a edizione del Think Forward Film Festival si svolgerà a **Venezia dal 30 novembre al 1 dicembre 2012.**

L'evento è realizzato con il sostegno di eni e in collaborazione con il Centro-Euro Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici.

L'evento è patrocinato da: Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare; Comune di Venezia; Regione del Veneto; Legambiente

Media Partner: corriere del veneto; movieplayer.it

2012 Think Forward Film Festival

Tel +39 041 2700443 fax +39 041 2700413

info@thinkforwardfestival.it

www.thinkforwardfestival.it

Ufficio stampa

Federica Ceraolo

3409172947

press@thinkforwardfestival.it

2012 Think Forward Film Festival

Ph. +39 041 2700443 fax +39 041 2700413

info@thinkforwardfestival.it www.thinkforwardfestival.it